

## Řešení úkolů pro ukázkou č. 1

1. Vodník
2. Vztah je vyjádřen ve dvou rovinách: matka – neposlušná dcera, pak i dcera se stává matkou malého vodníčka.
3. Vlna: dcera neposlechne varování matky, dcera nedodrží slib daný vodníkovi  
Trest: dcera skončí v jezeře jako vodníková žena, smrt dítěte
4. Dialog posouvá děj rychle dopředu, příběh je dramatický, má spád.
5. Sdružený
6. Zlý té noci sen – přehození slovosledu
7. Anafora (opakování slov na začátku veršů): K jezeru vždy ji cos pohání, k jezeru vždy ji cos nutí  
Epizeuxis (opakování slov v jednom verši několikrát za sebou): Ach nechod', nechod' na jezero  
Užívají se kvůli většímu důrazu, vyjádření naléhavosti.
8. Ve třetí sloce – opakování samohlásky „a“ a souhlásky „l“.
9. Vari – citoslovce – zastaralé, rozkaz, důrazná výhrůžná pobídka k odchodu, ústupu, důrazné varování (ssjc.ujc.cas.cz)  
Jedná se o archaismus.  
Důrazné varování – „táhni“  
Ach

## Řešení úkolů pro ukázkou č. 2

1. Zlatý kolovrat
2. Citoslovce nahrazuje sloveso v přísudku, taková věta je dramatictější.  
Před chalupou z koně hop – před chalupou seskočil z koně  
Na chalupu klop, klop, klop – zaklepal na dveře
3. Babice se zeptala, co si host přeje, a ten jí odpověděl, že si chce její nevlastní dceru vzít za ženu.  
– užití nepřímé řeči je mnohem nudnější, text postrádá dynamiku.
4. Charakteristika postav je maximálně stručná, jde o typizaci: dívčina jako květ (kladná postava), babice, kůže a kost (záporná postava)
5. Časové určení zcela chybí, místní určení nepřesné, jen naznačeno (okolo lesa pole lán), opět jde o typizaci
6. Přeslice je součástí kolovratu na navlečení zásoby lnu při ručním předení (SSČ)  
Historismus
7. Jedná se o přívlastek postupně rozvíjející.

ERBEN, Karel Jaromír. Kytice (výbor). 5. vydání. Praha: SPN, 1977. Strana 39 – 40, 58 – 65.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pracovní list byl vytvořen v rámci projektu  
"Nová cesta za poznáním", reg. č.  
CZ.1.07/1.5.00/34.0034, za finanční podpory  
Evropského sociálního fondu a rozpočtu ČR.



Uvedená práce (dílo) podléhá licenci Creative Commons  
Uvedte autora-Neužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko

