

LADISLAV FUKS: SPALOVAČ MRTVOL

K večeru přišla paní Anežka zabíjet kapry. ...

„Teď do kuchyně nechodte,“ řekl Zině a Milimu v jídelně, stoje v rohu u stromku, „teď buďte chvíli zde Tohle se vidět nemusí. To není žádný,“ usmál se na Miliho, „box. Kde je Rosana?“ zeptal se a Mili řekl: „V kuchyni.“

...

A za týden po večeri na židovské radnici přišel 15. března a s ním vše, co se toho dne stalo a od toho dne dělo, říšská branná moc vtrhla do země. Vůdce přijel do Prahy, říšská vlajka zavlála nad Pražským hradem, domy a snad i nad krematoriem...

...

„Pojď, nevýslovná, dřív než se svlékneme, připravíme koupelnu.“

A vzal židli a šli, dívala se na ně kočka.

„Je tu horko,“ řekl pan Kopfrkingl v koupelně a postavil židli pod ventilátor, „asi jsem to přehnal s topením.“

Otevři ten ventilátor, drahá.“

Když Lakmé vylezla na židli, pan Kopfrkingl jí pohladil lýtko, hodil jí smyčku na krk a sněžným úsměvem jí řekl:

„Co abych tě, drahá, oběsil?“

...

Zákony jsou proto, aby lidem pomáhaly. Pan Kofrkingl se usmál a pak řekl: „Má rakev, jaká má být, dost vysokou a širokou, co, Mili, aby sis lehl k němu? Lehl k němu a v pondělí ses s ním za zvuků toho Parsifala roztavil?“ A s nepřilíživým úsměvem vzal železnou tyč, která ležela v koutě u výklenku se záclonou, povalil chlapce na kolena, rozkročil se nad ním ... a utloukl ho tyčí.

...

„Zemřel nám dalajláma. Léta ... sedmnáct, devatenáct let ... hledá Tibet, naše požehnaná země, jeho inkarnaci. ... Byl jsem vyslán na tuto dalekou cestu, abych vás vyhledal a sdělil vám, že jste to vy. Trůn v Lhase vás očekává, rimpoče.“

Úkoly k ukázce:

1. Jakou tematikou se autor v tomto díle zabývá?
2. Kteří další čeští autoři se zabývali podobnou tematikou?
3. Kdo je hlavním hrdinou příběhu?
4. Charakterizujte hlavního hrdinu.
5. Vysvětli název díla.
6. Proč působí úvod ukázky v souvislosti s dalším textem absurdně?
7. O čem (v souvislosti s hlavním hrdinou) svědčí závěr ukázky?
8. Kdo jsou Lakmé a Mili? Proč je hlavní hrdina zabije?
9. Ke komu si má Mili lehnout a proč?
10. Jakým větným členem je výraz *naše požehnaná země* v posledním odstavci?
11. Kdo je Rosana, o které je řeč v prvním odstavci?
12. Jaká událost je vylíčena ve druhém odstavci ukázky?
13. Jaký slohový postup převládá ve všech částech ukázky?
14. Vysvětli pravopisný rozdíl: Pražský hrad – pražský občan.

FUKS, Ladislav. Spalovač mrtvol. Vydání 2. Praha: Mladá fronta, 1983. Strana 99, 121, 149, 156 – 157, 162.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pracovní list byl vytvořen v rámci projektu "Nová cesta za poznáním", reg. č. CZ.1.07/1.5.00/34.0034, za finanční podpory Evropského sociálního fondu a rozpočtu ČR.



Uvedená práce (dílo) podléhá licenci Creative Commons
Uvedte autora-Nevyužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko