

## JOSEF KAINAR – LAZAR A PÍSEŇ

Kocourek

...

Kocourku černej,  
kampak ses mi poděl?  
Kdybys mi tlapkou  
slůvko naškrábal,  
ale ty nic.  
Propad ses do zlý noci.  
A mně se nechce nic  
než stýskat si a brečet.

Táta se s mámou ustavičně hádá,  
přišlo k nám psaní,  
modrý, od soudu.  
Má kamarádka Jana  
už mě zradila.  
Strašně se chlubí, půjde na trvalou,  
ten druhý tatínek jí dává spoustu peněz.

To se ví,  
knížku o Amundsenovi,  
tu mi v té zradě vrátit nemá čas.

Strašně si přeju stát se Amundsenkou  
a odjet na sever svou malou pevnou lodí,  
do věčné noci, kde kry praskají,  
a chtěla bych si čítat z knížek  
při polární záři  
a námořníkům ve svátek  
upéci medvěda.  
Přeju si odjet, obzvlášť na Špicberky.

Otázky:

1. Jedná se o lyrickou nebo epickou skladbu? Doložte.
2. Pojmenujte motivy.
3. Vysvětlete téma básně.
4. Uveďte druh rýmu.
5. Charakterizujte jazykovou stránku. Doložte na příkladech.
6. Kdo byl Amundsen?
7. Proč se lyrický subjekt chce stát Amundsenkou?
8. Najděte v textu oslovení.
9. Najděte obrazná pojmenování.
10. Vysvětlete spojení: modrý psaní, druhý tatínek, věčný noci.
11. Najděte sousloví.
12. Najděte univerbizované slovo. Řekněte jej spisovnou češtinou.
13. Najděte slova přechýlená.
14. Najděte slovo pomnožné.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pracovní list byl vytvořen v rámci projektu  
"Nová cesta za poznáním", reg. č.  
CZ.1.07/1.5.00/34.0034, za finanční podpory  
Evropského sociálního fondu a rozpočtu ČR.



Uvedená práce (dílo) podléhá licenci Creative Commons  
Uveďte autora-Nevyžijte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko

Odpovědi:

1. Lyricko-epickou. Podstatou je příběh, ale zachycuje také pocity lyrického subjektu.
2. Dívce se ztratil kocour, její jediný kamarád. Rodiče se hádají, budou se rozvádět. Také ji zradila kamarádka. Otčím si ji získal tím, že jí dává hodně peněz, a ona ani nevrátila knížku o Amundsenovi. Jako výraz útěku od všeho, co ji trápí, vidí cestu na Špicberky.
3. Ztráta jediné blízké bytosti, osamělost.
4. Volný.
5. Spisovná čeština s prvky obecné a hovorové. Hovorová: brečet, strašně se chlubí, půjde na trvalou, to se ví, strašně si přeju. Obecná: kocourku černej, propad ses, modrý psaní, zlý noci.
6. Dobyl jižní pól, Antarktidu. Při svém posledním letu měl naplánováno přistání na Špicberkách.
7. Chce být stejně odvážná jako on.
8. Kocourku černej.
9. Personifikace – slůvko tlapkou naškrábal. Metafory- zlá noc, propadl ses do zlý noci, ve zradě vrátit, do věčné noci.
10. Modrý psaní – soudní obsílka, druhý tatínek – otčím, věčný noci – polární noc.
11. Polární záře.
12. Trvalou. Spisovně trvalou ondulaci.
13. Kamarádka, Amundsenka.
14. Špicberky.

Seznam literatury:

KAINAR, Josef. Vybrané spisy 3. 1. vydání. Praha: ČESKOSLOVENSKÝ SPISOVATEL, 1990. ISBN 80-202-0167-X. Strana 23-24.

SLOVNÍK SPISOVNÉ ČEŠTINY PRO ŠKOLU A VEŘEJNOST. 2. vydání. Praha: ACADEMIA 2000. ISBN 80-200-0493-9.