

GUY DE MAUPASSANT: POVÍDKY

Markýza zatleskala rukama.

„To je tedy krása! A jaký sen, být tak milován! To štěstí žít pětapadesát let stále zaplaven vytrvalou a dojmavou láskou! Jak asi musel být šťasten a děkovat životu ten muž, který byl tak zbožňován!

...

Její otec byl vyplétač a matka vyplétačka. Nikdy neměla stálý byt.

Už jako malé dítě bloudila v hadrech, špinavá a zavšivená. Zastavovali se u příkopu na kraji vesnice, vypřáhli koně, aby se napásl trávy, pes spal s čumákem na předních tlapkách a dítě se válelo v trávě, zatímco otec a matka ve stínu jilmů u cesty spravovali všechny staré židle té obce. V tom domečku na kolech téměř nemluvili. Po několika nutných slovech, kdy se rozhodovali, kdo půjde obejít domy a vykřikovat známé volání: „Židle opravovat!“, začali plést slámu proti sobě nebo vedle sebe. Když dítě šlo příliš daleko nebo se pokoušelo promluvit s nějakým děckem ze vsi, zlostný otcův hlas ji volal: „Jdeš sem, ty mrcho!“ To byla jediná něžná slova, která slyšela.

Když byla větší, posílali ji posbírat úrodu porouchaných sedadel. To místy navázala pár známostí s dětmi, ale pak zase rodiče nových přátel surově volali děti od ní: „Pojď domů, uličníku! Ať tě nevidím hovořit s těmi žebráky!...“ Kluci po ní často házeli kameny.

Některé paní jí daly pár pětníků a ona si je schovala.

Úkoly k ukázce:

1. Z jaké povídky je uvedená ukázka?
2. K jakému uměleckému směru autorovo dílo patří?
3. Vyhledej v ukázce znaky tohoto směru.
4. Jaké je hlavní téma povídky?
5. Kdo je vypravěčem příběhu?
6. Kdo je hlavním hrdinou? Charakterizuj.
7. Jaká kompozice (řazení motivů) v povídce převládá?
8. Jaký slohový postup převládá v naší ukázce?
9. Jakou roli hraje v povídce motiv darovaných peněz? V jakých podobách se v povídce objevuje?
10. Vyhledej v textu ironii.
11. Vyhledej v závěru třetího odstavce přímou řeč a rozděl ji na vlastní přímou řeč a uvozovací větu.
12. Potvrdí se v povídce markýzino konstatování z úvodu ukázky?
13. Jaké povahové vlastnosti byste spojili s postavou Chouqueta?

De Maupassant, Guy. Vášeň. 2. souborné vydání. Praha: Lidové nakladatelství, 1977. Strana 15 – 16.

Přeložil Břetislav Štorm



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pracovní list byl vytvořen v rámci projektu "Nová cesta za poznáním", reg. č. CZ.1.07/1.5.00/34.0034, za finanční podpory Evropského sociálního fondu a rozpočtu ČR.



Uvedená práce (dílo) podléhá licenci Creative Commons
Uvedte autora-Nevyužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko