

GUY DE MAUPASSANT: POVÍDKY

Řešení úkolů

1. Vyslétka
2. Kritický realismus
3. Pravdivé, nezkrácené zobrazení vztahů mezi lidmi – pragmatické jednání, sobectví, využívání druhých, absence soucitu
4. Láska
5. Lékař
6. Vyslétka – žena z nejnižších vrstev, v povídce nemá ani jméno, opovrhovaná, nikdy nepoznala lásku, ani rodičovskou, přesto je hluboké lásky schopna
7. Retrospektivní
8. Popisný
9. Darované peníze představují náklonnost a lásku – hlavní hrdinka si za ně kupuje náklonnost Chouqueta, později tím, že nakupuje v jeho lékárně, smí s ním být v kontaktu, na závěr mu odkáže velkou sumu peněz (celoživotní úspory), těmi jedinými Chouquet nepohrdne
10. „Něžné“ oslovení – ty mrcho
11. ...ale pak zase rodiče jejích nových přátel surově volali děti od ní: „Pojď domů, uličníku! Ať tě nevidím hovořit s těmi žebráky!“
Uvozovací věta: ...ale pak zase rodiče jejích nových přátel surově volali děti od ní:
Vlastní přímá řeč: „Pojď domů, uličníku! Ať tě nevidím hovořit s těmi žebráky!“
12. Nepotvrdí, Chouquet je uražen a pobouřen, že si ho dovolila milovat pouhá žebračka.
13. Sobecký, pragmatický a vypočítavý člověk, dělá jenom věci, ze kterých může mít užitek – přijímá peníze, řekne si o vůz (může sloužit jako bouda v zelinářské zahradě), ale o koně a psy se nepostará, protože by ho to stálo peníze, láska žebračky ho pobuřuje, ale její peníze ne.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pracovní list byl vytvořen v rámci projektu
"Nová cesta za poznáním", reg. č.
CZ.1.07/1.5.00/34.0034, za finanční podpory
Evropského sociálního fondu a rozpočtu ČR.



Uvedená práce (dílo) podléhá licenci Creative Commons
Uvedte autora-Nevyžívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko