

## JAN NERUDA: POVÍDKY MALOSTRANSKÉ

### Ukázka č. 1

Chci psát událost smutnou, ale hledí mně do očí co veselá iniciálka obličej páně Vojtíškův. Obličej tak zdravě svítivý a do červena lesklý jako nedělní pečínka, politá čerstvým máslem. A takhle k sobotě – pan Vojtíšek holil se jen v neděli – když už mu bílé vousy po kulaté bradě zas řádně vyrazily a jako hustá smetana se skvěly, zdál se mně být ještě hezčí. Také jeho vlasy se mi líbily. Neměl jich mnoho, začaly pod okrouhlou pleší na skráních a byly už přešedly, ne více stříbrny, ...

... Té říkali „baba miliónová“. Jiné žebračky slibovaly, že pánbůh darovanou jim almužnu zaplatí stotíckrát, ona šla hned do „miliónů a miliónů“...

... Divné zvěsti začaly se najednou šourat Malou Stranou. A koho se dotkly, škrabal se za uchem. „Pan Vojtíšek,“ znělo to často v rozpacích a za chvilku zas jsi slyšel: „Pan Vojtíšek!“ ...

### Ukázka č. 2

Paní Ruska se protlačila až ku katafalku. Padesátnice, ale statná paní nadprostřední výšky. S ramenou jí splývala hedvábná černá mantila, černý, světle zelenými stuhami zdobený čepec vroubil její kulatou a upřímnou tvář. Hnědé její oči zahleděly se do tváří nebožtíkovy. Zatrhlo jí to obličejem, rty se jí začly chvít, bohaté slzy vyhrkly. Těžce zaškala. ...

... „Nebožák,“ pravila hezky nahlas k voskářce paní Hirtové, „ale on je na všechno trest boží, na všechno. Vždyť on také nebyl poctivý, nechme to! Kdyby si byl vzal chudou Tondou, s kterou měl přec dítě...“

Úkoly k ukázkám:

1. Uveďte názvy povídek, ze kterých ukázky pocházejí.
2. O jaký typ povídek se jedná?
3. Jaký slohový postup převládá v prvním odstavci ukázky 1 a 2?
4. Proč se žebračce z první ukázky říkalo „baba miliónová“?
5. Jaké divné zvěsti se o panu Vojtíškově šířily?
6. Jak pan Vojtíšek dopadl?
7. Jakou zálibu má paní Ruska z druhé ukázky?
8. Jak paní Ruska dopadla?
9. Vysvětli význam slova „skráně“ ze závěru prvního odstavce ukázky č. 1. Do jaké jazykové vrstvy slovo patří?
10. Vysvětli význam spojení „paní nadprostřední výšky“ z úvodu druhé ukázky.
11. Jakým větným členem je spojení „politá čerstvým máslem“ z druhé věty první ukázky? Proč je tento větný člen oddělen čárkou?
12. Kdo je vypravěčem povídek?
13. Proč autor situoval své povídky právě na Malou Stranu?
14. Uveďte příklad povídky, ve které vystupuje sám autor.
15. Kdy žil a tvořil Jan Neruda?
16. Jaký umělecký směr reprezentuje Nerudova tvorba?

NERUDA, Jan. Povídky malostranské. Vydání 5. Praha: SPN, 1966. Strana 89, 92 – 93, 98, 100.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pracovní list byl vytvořen v rámci projektu  
"Nová cesta za poznáním", reg. č.  
CZ.1.07/1.5.00/34.0034, za finanční podpory  
Evropského sociálního fondu a rozpočtu ČR.



Uvedená práce (dílo) podléhá licenci Creative Commons  
Uveďte autora-Nevyužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko