

VÍTĚZSLAV NEZVAL: PANTOMIMA, BÁSNĚ NOCI

Řešení úkolů

1. První ukázka – Pantomima, druhá ukázka – Básně noci
2. První ukázka – Abeceda, druhá ukázka – Edison
3. Polytematická báseň
4. Pantomima – Podivuhodný kouzelník, Papoušek na motocyklu
5. Básně noci – Podivuhodný kouzelník, Signál času, Akrobat
6. Poetismus
7. Radost, zábava, absence sociálních témat, obrazné vyjadřování, hra se slovy
8. Karel Teige
9. Asociace – volné vybavování představ na základě fantazie, tvar písmenka něco připomene, od toho se pak odvíjejí další představy (A – domeček – chatrče na rovníku, šnek má domeček stále s sebou, člověk občas žádný příbytek nemá...)
10. Posledních šest veršů – metafory žárovky
11. Všechny verše druhé sloky začínají slovem piják
12. Bylo tu však něco těžkého co drtí, smutek stesk a úzkost z života i smrti
Bylo v tom však něco krásného co drtí odvaha a radost z života i smrti
První verze refrénu – deprese, pocit marnosti, básník je k ničemu – hazardní hráč
Druhá verze – radost z tvůrčí práce – vynálezce, básník
13. Chybí interpunkce
14. Přechodník přítomný, tona
15. Střídavý
16. Sdružený



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pracovní list byl vytvořen v rámci projektu
"Nová cesta za poznáním", reg. č.
CZ.1.07/1.5.00/34.0034, za finanční podpory
Evropského sociálního fondu a rozpočtu ČR.



Uvedená práce (dílo) podléhá licenci Creative Commons
Uvedte autora-Neužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko