

JIRÍ WOLKER: HOST DO DOMU, TĚŽKÁ HODINA

Řešení úkolů – ukázka č. 1

1. Host do domu.
2. Svatý Kopeček.
3. Polytematická báseň.
4. Guillaume Apollinaire.
5. Vítězslav Nezval.
6. Prolínání témat – osobní vzpomínky, náboženské motivy, sociální tematika,...
7. Wolker užívá interpunkci, rým, každý verš nezačíná velkým písmenem,...
8. Svatý Kopeček – místo Wolkerových prázdninových pobytů u babičky a dědečka, básník pocházel z Prostějova, v Praze studoval.
9. Pro ni a pro nás a pro všechny ...
10. Panna Maria se zjevuje na chrástí, dětem na chrástí.

Řešení úkolů – ukázka č. 2

1. Těžká hodina.
2. Lyrická báseň.
3. Hodina porodu, zde zrození nového srdce – mužného – přechod do dospělosti.
4. Proletářské umění.
5. Sociální tematika, motivy revoluce, křesťanské motivy, básník je mluvčím kolektivu.
6. Aabbcc – sdružený.
7. Autor si uvědomuje rozdíl mezi chlapcem (snění) a mužem (konkrétní činy).
8. Např. uštěpačný pokoj.
9. Např. Balada o námořníku.
10. Sociální balady – Balada o snu, Balada o nenarozeném dítěti, Balada o očích topičových.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pracovní list byl vytvořen v rámci projektu
"Nová cesta za poznáním", reg. č.
CZ.1.07/1.5.00/34.0034, za finanční podpory
Evropského sociálního fondu a rozpočtu ČR.



Uvedená práce (dílo) podléhá licenci Creative Commons
Uvedte autora-Nevyužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko